



(v.l.n.r.): Max Liebermann, Blumenstauden vor dem Gärtnerhäuschen nach Norden, 1928, Privatsammlung, Foto: Courtesy of Sotheby's - Max Slevogt, Das Champagnerlied, 1902, Staatsgalerie Stuttgart, Foto: bpk / Staatsgalerie Stuttgart - Max Liebermann, Simson und Delila, 1902, Städel Museum Frankfurt, Foto: Städel Museum, Frankfurt am Main - Max Liebermann, Selbstbildnis im Anzug neben der Staffelei, 1922, Galerie Bastian Berlin, Foto: Galerie Bastian, Berlin - Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Foto: N. Kazakov

## IMPRESSIONISMUS IN DEUTSCHLAND MAX LIEBERMANN UND SEINE ZEIT

**Tagesfahrt am 15. November 2025 (Samstag)  
zur Kunstausstellung in BADEN-BADEN**

### Programm:

#### 07.30 Uhr Abfahrt ab Augsburg-Plärrer

Busfahrt nach **Baden-Baden**, nach der Ankunft Zeit für die individuelle Mittagspause. Am frühen Nachmittag geführter Besuch in der Sonderausstellung.

Mit der Ausstellung „**Impressionismus in Deutschland. Max Liebermann und seine Zeit**“ widmet sich das Museum Frieder Burda einer der einflussreichsten Bewegungen der europäischen Kunstgeschichte – und dem Maler, der ihr in Deutschland zum Durchbruch verhalf. Max Liebermann (1847–1935) gilt als Wegbereiter des deutschen Impressionismus, dessen lichtdurchflutete Bildwelt bis heute fasziniert.

Motivisch setzten sich Liebermann und seine Kolleginnen und Kollegen mit einer Vielzahl von Themen auseinander: von sonnendurchfluteten Landschaftsdarstellungen über einfühlsame Porträts bis zu sorgfältig arrangierten Stillleben. Die Ausstellung spannt mit über 100 Leihgaben aus mehr als 60 internationalen Museen und Privatsammlungen den Bogen von den 1880er- bis zu den 1920er-Jahren. Gezeigt werden ikonische Arbeiten von Max Liebermann, Lovis Corinth, Max Slevogt und Fritz von Uhde, ergänzt um zahlreiche Werke von Kunstschaaffenden, deren Beitrag zur Bewegung es neu zu entdecken gilt: darunter Dora Hitz, Philipp Franck, Friedrich Kallmorgen, Gotthardt Kuehl, Christian Landenberger, Sabine Lepsius, Maria Slavona, Eva Stort und Lesser Ury. Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Nach der Führung bleibt noch etwas Zeit für die weitere Vertiefung und eine Kaffeepause. Gegen 16.30 Uhr Rückfahrt, Rückkehr nach Augsburg ca. 20.00 Uhr.

(Änderungen ausdrücklich vorbehalten)

*„Dieses Unsichtbare sichtbar zu machen, das ist, was wir Kunst nennen. Ein Künstler, der darauf verzichtet, das Unsichtbare, das, was hinter der Erscheinung liegt – nennen wir es Seele, Gemüt, Leben – vermittelt seiner Darstellung der Wirklichkeit auszuwirken, ist kein Künstler.“*

Max Liebermann, 1922

**Teilnahmegebühr: € 120,- p.P.**

#### inklusive:

- Fahrt im modernen Fernreisebus (Firma Efinger o.ä.) ab/bis Augsburg;
- kleines Frühstück im Bus;
- Eintritt Museum Frieder Burda in Baden-Baden;
- Führung durch die Sonderausstellung „Max Liebermann und seine Zeit“ im Museum Frieder Burda;
- f.o.r.u.m.-Begleitung.

#### Teilnahmebedingungen:

**Anmeldung erbeten bis spätestens 27. Oktober 2025 / danach auf Anfrage**

Mindestteilnehmer: 20 Personen

Nach Anmeldung und Erreichen der Mindestteilnehmerzahl erhalten Sie eine schriftliche Bestätigung/Rechnung.

**Rücktrittsgebühren:** ab 28.10.25 80% der Teilnahmegebühr. Weiter gelten die Teilnahme- & Geschäftsbedingungen des Veranstalters.

► **begrenzte Teilnehmerzahl - sichern Sie sich schnell Ihre Teilnahme**

► **Buchung: Telefon 0821/3198950 oder per E-Mail [info@forum-travel.com](mailto:info@forum-travel.com)**