



# VENEDIG 60. Kunst-Biennale & mehr

25. bis 29. September 2024

## Programm:

- ▶ **Bahnreise**  
ab/bis Augsburg oder München

### 1. Tag, Mittwoch, 25. September 2024

Am Vormittag **Abfahrt** von **Augsburg** und **München** per Bahn nach **Venedig**, wo wir am frühen Abend ankommen. Mit dem Linienschiff geht es vom Bahnhof in die Innenstadt. Zimmerbezug im **Gästehaus Ciliota**, **zentral nahe des Campo Santo Stefano** gelegen. Wer möchte, kann abends zum **Markusplatz**, dem 'schönsten Salon Europas', bummeln.

### 2. Tag, Donnerstag, 26. September 2024

Vormittags begeben wir uns mit einer örtlichen Gästeführerin auf die **Spurensuche der Deutschen** in Venedig. Handwerker wie Schuster oder Bäcker waren gefragt und die deutschen Kaufleute, allen voran die **Fuggier**, wickelten am **Fondaco dei Tedeschi** gewinnbringende Geschäfte ab. Vom **Rialto** geht es weiter Richtung **Santi Giovanni e Paolo**, eine der größten Kirchen. Zuletzt wollen wir dabei zuschauen, wie das typisch **marmorisierte Papier** in einer Bottega hergestellt wird: jeder Bogen ein völliges Unikat. Mittags empfiehlt sich typisch venezianisch eine Stärkung mit 'cicchetti' und einer 'ombra'. Den Nachmittag gestalten Sie nach Ihren **eigenen Vorstellungen**. Vorschläge gibt es viele, die f.o.r.u.m.-Reisebegleitung gibt gerne Anregungen.

### 3. Tag, Freitag, 27. September 2024

Die **Kunst-Biennale von Venedig** wird seit 1895 gefeiert und gilt heute als eine der wichtigsten Ausstellungen für zeitgenössische Kunst. Die beiden Hauptausstellungsräume sind die "Giardini" und das "Arsenale", daneben werden auch in zahlreichen Kirchen und Palazzi der Stadt aktuelle Kunstpositionen präsentiert. Da die Biennale erst ab 11 Uhr geöffnet ist, **spazieren** wir entspannt durch die Gassen **Richtung Markusplatz** und werfen einen Blick auf die eine oder andere Sehenswürdigkeit am Wege. Per Linienschiff geht es weiter zur Biennale in den **Giardini**. Ein **geführter Besuch** gibt uns einen ersten Einblick, Schwerpunkt ist dabei die **kuratierte Ausstellung im zentralen Pavillon**. Der

**Nachmittag** steht zur **freien Verfügung**, um die Eindrücke zu vertiefen. Fakultativ können Sie mit der f.o.r.u.m.-Reisebegleitung einige der interessantesten **Länderpavillons** besuchen.

### 4. Tag, Samstag, 28. September 2024

Am Vormittag fahren wir erneut mit dem Linienschiff zur Biennale. Der weitere **geführte Besuch** gilt dem **Arsenale**, der gewaltigen ehemaligen Schiffswerft der Serenissima, wo sich heute die Kunstausstellung auf rund 50.000 qm Fläche präsentiert. Danach haben Sie Gelegenheit, **Venedig und die Kunst auf eigene Faust** zu erkunden. Alle großen Sammlungen wie Punta della Dogana, Palazzo Grassi, Guggenheim usw. bieten derzeit Sonderausstellungen. Die Reisebegleitung gibt gerne Empfehlungen bzw. unternimmt mit Ihnen **weitere Besuche** zu den **aktuellen Biennale-Kunst-Ausstellungen im öffentlichen Raum** (fakultativ - je nach Aktualität).

### 5. Tag, Sonntag, 29. September 2024

Am **Vormittag** Freizeit für **individuelle Unternehmungen**. Auch für eine Mittagspause bleibt Zeit, bis uns das Vaporetto auf dem Canal Grande zum Bahnhof Santa Lucia bringt. **Heimreise per Bahn** nach München und Augsburg, Ankunft spät-abends. (Änderungen vorbehalten)

## 60. Kunst-Biennale

Der künstlerische Leiter Adriano Pedrosa stellt die diesjährige Schau unter das Motto „Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere“. Dabei liegt der Fokus auf „Künstler:innen, die selbst Ausländer:innen, Immigrant:innen, Ausgewanderte, in der Diaspora, Emigrierte, Exilierte und Geflüchtete sind – insbesondere jenen, die zwischen dem globalen Süden und dem globalen Norden gewandert sind.“ Unser Eindruck: die 60. Kunst-Biennale ist bunt, vielfältig und politisch aktuell. Der deutsche Pavillon überrascht mit der Vision einer Raumschiffreise der israelischen Künstlerin Yael Bartana und der Installation eines Geisterhaus des Berliner Künstlers Ersan Mondtag. Es gibt viel zu entdecken!

▶ **Zum Kunst-Ereignis 2024**

▶ **Giardini, Arsenale & 'collaterali' in der Stadt**

▶ **geführter Stadtrundgang & Manufaktur-Besuch**

▶ **Hotel zentral in San Marco**

**Reisepreis:** € 879

**Einzelzimmerzuschlag:** € 132

### Leistungen inklusive:

- Bahnfahrt 2. Klasse von Augsburg oder München nach Venedig und zurück inkl. Sitzplatzreservierung ab/bis München;
- Gästehaus Ciliota in Venedig (Mittelklassehotel), 4 Übernachtungen im Doppelzimmer (Dusche/WC);
- Übernachtungssteuer Venedig;
- 4x italienisches Frühstück;
- Fahrschein für den öffentlichen Bootsverkehr Venedig für den gesamten Aufenthalt;
- örtliche deutschsprachige Führung für den Stadtpaziergang am 2. Tag;
- Eintritt für die Biennale (1x Giardini, 1x Arsenale);
- Führung in der kuratierten Ausstellung in der Biennale (1x Giardini, 1x Arsenale);
- f.o.r.u.m.-Reisebegleitung;
- Reisepreis-Sicherungsschein;
- ausführliche Begleit-Informationen.

### Besondere Reisebedingungen:

**Anmeldeschluss: 12. August 2024 / danach auf Anfrage**

Mindestteilnehmer: 10 Personen  
Reisedokumente für Bundesbürger: gültiger Personalausweis oder Reisepass

**Rücktrittskosten:** bis 12.08.2024 Euro 30,-, vom 13. bis 26.08.2024 30%, vom 27.08. bis 09.09.2024 60% und ab 10.09.2024 90% des Reisepreises. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung. Weiter gelten die Teilnahme- & Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.

▶ **begrenzte Teilnehmerzahl - sichern Sie sich schnell Ihre Teilnahme**

▶ **Buchung: Telefon 0821/3198950 oder per E-Mail [info@forum-travel.com](mailto:info@forum-travel.com)**